

“El taller del soneto”

Presenta: ENRIETOS,

Antología del Juego 5, reto 19



Retador: Rufino García Álvarez.

CONTENIDO

Antojo	3
Colores del amor	4
Mariposas febriles	5
Mi luz de amores... ..	6
Besos sentidos	7
Me busca la muerte	8
Los banales egos	9
Al mar que espera	10
Labrador	11
Enrieto	12
Plenilunios	13
Cribando añoranzas	14
Enrieto al desamor	15
Tiempo dorado	16
Enriete violantero	17
El llanto	18
Haces de luz y vida	19
Gastronomía	20
Me llaman diosa	21

ANTOJO

Enrieto máster

Jsoe Batazos

En mi ataúd, escudriñando el desconsuelo
que solivianta mi consciencia seca y fría,
cual caballero de la noche, mi elegía
se desmorona en mi existencia como el hielo.

Increpo al tiempo, irreverente violonchelo,
musicaliza mi inframundo y rebeldía;
por una voz que a mi quimera revivía,
la soledad se acopla al mundo en paralelo.

Como un antojo de inmortal, con mi escalpelo
a la inocencia de tu vientre rasgaría
y mi placer trascendental te elevaría
por la negrura ensangrentada de mi anhelo.

Tu palidez, a mi deseo no lo elide,
mi obscuridad es un compás de aberraciones,
que los desechas con tu hermética armadura.

Y ¿rogarás por el que todo te lo pide?,
quien te dejó entre mis brazos sin razones,
como un cobarde, y a merced de mi tortura.

Seré tu cruel amante, nada me lo impide,
y gustaré tus aguamieles y pezones
y beberé tu roja sangre y tu hermosura..

COLORES DEL AMOR

Enrieto máster

Fabio Jair Avellaneda

Azul del mar y el cielo, añil tus ojos bellos,
la rosa roja enciende el beso en noche en vela
de piel con piel siguiendo el ritmo al sol sin tela,
mi tizne negro enreda el tacto en tus cabellos.

Matiza el glauco pino el alba, rompe sellos
de nubes grises, nacen flores de alba estela
y, el fucsia ardiente, al barco sin timón nivela.
Color, amor y el pecho henchido arando en vellos.

Alfombras ámbar hacen marco al sol. Destellos
de estrellas cubren franjas lilas cuando vuela
mi mente sobre ti; aroma a musgo anhela
la flor rosada inquieta en pos del bar de ellos.

Licor dorado o miel del cáliz hondo en ti,
abrasa el ismo sacro en mí, me tienes loco
y grito al viento plata el nombre tuyo, amado.

Traído al fin del mundo, ahora estás en mí;
el tiempo queda inerte y muero poco a poco
en torno al tinte nuevo, a mí me has tentado.

Azul, rosado, verde o gris, de amor, morí.
Feliz, la muerte dulce vuelve a ser. Lo toco,
me mira, besa y beso, el haz de luz domado.

MARIPOSAS FEBRILES

Enrieto puro

Gema Sánchez

Mariposas febriles me estallan con brío
y almibara mi vientre su duz aleteo;
eruditas del arte del puro deseo,
mis entrañas estrechan bregando mi río.

Se divierten al tiempo que vierten rocío
que cual lava encendida me quema, y sorteo
sus ardides fecundos y en ese ajetreo,
¡se desborda mi esencia!, ¡se vuelca mi estío!

Mariposas voraces de gran poderío,
que subyugan mis ansias con diestro hormigueo
abrasando, furtivas, en un devaneo
y llevando a mis aguas tu arcano navío.

Mariposas que emanan del arte barroco
que dibujan tus manos con fiel maestría
en mi lienzo trigueño de sándalo y miel.

Mariposas gitanas y hippies, que a poco
de volverme capullo, me gritan tu hombría
y me elevan el alma nivel por nivel.

Multiplica sus alas y vuélvete loco,
inventemos caricias de luz , poesía
que desfogue su verso con fuerza en mi piel.

MI LUZ DE AMORES...

Enrieto máster

Alcibiades E Castillo C

Me dicen bardo diestro cuando canto, vida,
mi prosa vive en cada grito sacro y puro...
mi amor se nutre donde pido, ruego y juro
amarte como reina, como diosa ungida.

Transito en año nuevo, donde crece "Tida",
evito en pleno, ser cautivo en alto muro,
anhelo el beso casto, ameno, tibio y duro;
reclamo cielos limpios, claros, donde anida...

la nube blanca, amorfa, libre y bella, herida
por brillos santos, donde asoma el sol seguro;
migrante rojo, preso en lumbre y raudo apuro,
que llena breve, tierra y tarde azul fingida.

Ardientes fuegos queman este dulce sueño,
alegre canto, añoro fiel tu voz divina,
revivo dichas plenas, peco y brindo amores...

Suspiro al viento y gozo henchido siendo dueño
de gemas sanas, ojos negros, piel genuina...
Ornada y bella, llena, ungida en dignas flores.

Querida dama, diosa y lirio, como enseño
la cruda ofensa en juicio vano y gesta en ruina...
Seré tu bardo, tú serás mi luz de amores.

BESOS SENTIDOS

Enriete

Patricio Gonzaga

Nos trae el alba aromas que estaban dormidos
que perlan las estrellas sobre tu tremor,
y al cielo azul lo impregnan de magia y calor
perfuma el aire al viento con el mar unidos.

Belleza pura, brisa y sol en paz reunidos,
la piel en grana muestra lúdico candor;
en tanto que tus besos son naranjo en flor,
escucho la canción vivaz de tus latidos.

La luz de un arrebol encubre los sonidos
del verso adormecido que llega al ardor,
el trino y esplendor de un pájaro cantor
nos lleva hasta las cúspides: besos sentidos.

Por ti cultivo el verso alegre de ternura,
la inmensa sed que apaga el mar en tu vertiente;
me llena con más vida, amor y con locura,

pasión, piedad, pudor me llaman casi urgente.

Tu luz fulgiendo sobre la hermosa dulzura,
es faro vivo que ilumina mi presente.

Sin ver cómo la inmensidad se vuelve oscura,
seguimos siendo dos paisajes frente a frente
sembrando la ilusión en flores de la albura.

ME BUSCA LA MUERTE

Enriete

Vicente Delgado Carreto

Camino solo, sobre suelo seco y firme,
la cuenta siempre llevo lenta en cada paso,
¿Por qué a menudo siento cerca el fin, acaso
lo sé por ciencia cierta, pronto iré a morirme?

La muerte busca verme para luego herirme
al ver que siendo dama sufro amor escaso,
mejor será con ella verme y hacerle caso
un aro y arras tengo para a ella unirme.

La parca siendo mala no podrá reñirme,
¿Acaso culpa tengo yo del cruel fracaso,
y, si ella puede darme paz total de ocaso,
la flaca siendo muerte qué podrá pedirme?

La parca necia quiere ser mujer casada,
¿Y cómo pide gozo cuando está en los huesos?
de aquello nada pide solo ser besada.

Desea ser la dama tierna más amada,
suertudo soy, ¿Sabrá la muerte dar de besos?
de pronto busca esposo pese a ser malvada.

Ya tarde caigo en cuenta, quiere ser mimada,
con versos dulces, castos, listos a ella presos,
mis rimas tienen dueña, ¡Muerte estás salada!

LOS BANALES EGOS

Enrieti

Esther Gutiérrez

Cuánto tengo que andar, el dolor me abrasa
pero es que ya no puedo dejar esos males,
Dios mío, aunque me queme en esos brutales
pensamientos, ya el fuego me funde y propasa.

Seguiré caminando, el fin se me atrasa,
mil espadas se enfundan en esos finales,
incapaz de dejar los egos banales,
dejaré ya el camino que así me rebasa.

Me amenaza la fiera y me sobrepasa,
aunque lucho, no sirve y no hay señales,
y maldigo ya el sueño, son días iguales,
soy capaz de llegar a la meta rasa.

Sin aliento me quedo, mi llanto no para,
los malditos orgullos, mis egos oscuros,
es malicia, es inútil, mi lucha es banal.

Es decir vanidad, es así, una tara,
cambiaré mi visión tiraré los muros,
gozaré de la vida, es todo trivial.

Competir ya no quiero, mi "yo" no se aclara
ser mejor mi ambición, son momentos duros
y cansada, agotada, me rindo al final.

AL MAR QUE ESPERA

Enrieto máster

Ru Nev Elvira

Lo quiero dulce, a veces sobrio en fino vuelo,
le ansío blanco, fresco y manso, todo amor
que cure el sueño roto a pleno sol y ardor
de llama plena y tierno encanto a luz del cielo.

Amarle quiero, como fiera que anda en celo
y como suave viento apuro dar calor.
Anhelo abrazos fuertes, tibios, sin dolor,
que dejen huella hermosa excepto el duro duelo

que rasga heridas sanas, no querré que un velo
germine como plaga abriendo el cruel temor
de amar feliz sin alma, el dejo a mal olor
que daña al sano amor mandando todo al suelo.

Te espero donde surge mi alma envuelta en flores,
suspiro porque el viento traiga tu ternura
y brinde amor al campo seco en mi pradera.

Me vivo estrecha, sola, en breve flor de amores
queriendo atar el viento para ser dulzura,
pensando hacer un verso puro al mar que espera.

Ansío llegue el tiempo cuando en mil colores
me digan llama eterna, soy la blanca albura
que a besos hondos cala como voz de hoguera.

LABRADOR

Enrieti

Poly Gomez Flores

Lo miré cabizbajo, lo vi desvalido,
su mirada tenía la esperanza muerta,
lo miré triste y solo, con su vida incierta,
delicado y enfermo, con miedo y herido.

Sin pensarlo siquiera, al verlo caído,
lo tomé entre mis brazos y le abrí mi puerta,
le cerré cada herida que tenía abierta,
lo adopté con un nombre y le di mi oído.

Once inviernos después se quedó dormido
en el sueño perpetuo que nos desconcierta,
y el dolor por su ausencia, en mí se me inserta
con sus dardos malévolos que me han partido.

Fue el amigo más noble que tuve, sin duda,
avisado y astuto, leal y confiable
con espíritu libre, y un gran cazador.

Lo recuerdo, en silencio y mi alma se anuda,
su partida me ataca con furia implacable;
Conocerlo fue mucho mejor que el honor.

Es por eso que ahora bendigo su ayuda
y agradezco a mi perro, su amor encomiable,
fue mi perro fantástico, y un buen labrador.

ENRIETO

Enrieto máster

Azarías D Leyre

En un Enrieto cabe el mártir, cabe el clero,
el rayo azul, las nubes negras de aguas mil,
la amarga y negra noche de una DANA vil,
la gota fría, el lodo gris, la zona cero...,

la fiesta, el ruedo, el arte, el toro, el rojo albero,
la ardiente arena, el cielo azul del mes de abril,
la torre, el trono, el reino, el rey y el bravo alfil,
la magia, el duende, el dulce hechizo de un te quiero...,

la lira, el arpa, el son y el limbo donde espero
la tierra, el mármol frío, el sordo y fiel buril,
el verso libre, el verso blanco, el verso añil,
la impronta, el don y el verbo audaz del vate fiero.

La tinta azul, el folio blanco, el trazo suave,
en un Enrieto puro y pulcro no hay error,
llegar al fin, en ir con tiento está la clave.

La luna, el sol, la corta vida de una flor,
con maña y temple el mundo en un Enrieto cabe,
la lluvia añil, la propia piel del mismo autor,

el puente, el río, el bosque donde trina el ave,
el viento, el mar, la herida abierta de un amor...,
aquel que urdió cualquier Enrieto bien lo sabe.

PLENILUNIOS

Enrieto Puro

Amelia Blanchard

En las noches de luna los lobos sedientos
se me acercan despacio sin prisas, sin ruidos
y mis sueños se eclipsan con suaves aullidos,
y también con canciones de lluvias y vientos.

Se me acercan dichosos, alegres, contentos
como aves que tejen sus cálidos nidos
para darle frescura a los campos floridos
y a los tonos azules que esperan atentos.

Me parece que vivo valiosos momentos
con las fauces que evocan distancias y olvidos
que se fueron sin irse por mundos perdidos
y regresan ahora que acaban los cuentos.

Plenilunios de ocasos, los bosques titilan,
se perciben las luces que brinda la aurora
en los árboles verdes que besan el aire.

Mis suspiros ingenuos a ratos cavilan
que nací en la floresta del tiempo de otrora
y que luego la misma me hizo desaire.

Entre sábanas rojas mis sueños desfilan
mientras toca su saxo la banda sonora
de los lobos que exhiben su amor y donaire.

CRIBANDO AÑORANZAS

Enriete

Emmanuel Riu

En mis días aciagos, me siento sin vida,
en la brisa del norte tengo ansias de verte,
tengo el numen tan lleno de tanto quererte,
en las noches intensas alivian mi herida.

De las flores su aroma, ningún alma olvida,
con el paso silente, la aurora revierte
mis pesares y penas claudican por suerte,
cual jilguero que canta la nota sentida.

Una estrella que al cielo quedose prendida,
hoy destila un recuerdo tan triste e inerte,
imposible es obviarte, tan solo en la muerte,
ya no lloro nostalgias o pena infligida.

Tan desnudo me siento, la lágrima aflora,
una espada que mata, ¿sería olvidada
si se escapa la vida cual gema muy fina?

Los suspiros crepitan y el alma la añora,
sin más nada perecen allende la nada,
cada pena una espina que duele y calcina.

Mas la vida te enciende farolas e ignora
los sentires nacidos del alba animada,
cuando brillan los rayos en alta colina.

ENRIETO AL DESAMOR

Enrieto máster

Mari Carmen Rodríguez Camargo

Sentir el alma rota trae el gran veneno,
que va dejando solo el llanto y duelo ardiente;
la vida es un suspiro breve al viento hiriente
que araña muerde y sangra tanto o más que el trueno.

Si nada fue tu amor, le pido al mar, sereno
que mi alma vuele libre, pura y sola al frente
sin miedo a ser feliz y a dar mi amor ferviente,
y el don que alguna vez mi Dios, perdí en su seno.

Salir del lado oscuro tuvo el lado bueno,
mi estro pudo al fin plasmar mi verso ausente
al mar azul, la luna blanca, el sol naciente,
y el cielo enjuga el llanto más cabal y pleno.

Las olas van y vienen siempre tan gloriosas,
así tu amor vendrá como una gran proeza,
sin ver que en mí tu amor murió en el otro mundo.

Sentir el alma libre y no extrañar tus rosas.
Mirar y ver en ti tu don de gran vileza
que no sabía amar y lleva el mal inmundo.

La tierra es un vergel de savia a nuevas glosas;
el mar refleja el cielo y siento tal belleza,
que al viento va mi Enrieto pleno al ser profundo.

TIEMPO DORADO

Enrieti

Julia Jaime

Recorriendo el camino hallé tu guarida
y en su lecho el cobijo y el cielo impregnado,
destapé mis caretas llegando a tu lado
donde no hay desaliento ni saña escondida.

Desistí de la pena de ser sin medida
para ver florecer tu siembra en mi prado,
y dejé tantos miedos que había inventado
cuando vi que en tus manos estoy bendecida.

En tu abrazo respiro la paz que me anida
y ese cálido abrigo de besos, bordado
para hacer con el tiempo, "el tiempo dorado"...
el mejor de los tiempos de toda mi vida.

Tu cariño es mi fuerza, tu fe mi aliciente
tus acciones mi alivio, mi felicidad
y tu sed la locura que rompe mi mente.

Cada día te siento guerrero y valiente
defendiendo lo nuestro de toda frialdad
que pretende acercarse rapaz e insolente.

Cada día veremos el sol reluciente
cuando llega la aurora y su claridad
a abrazar los rosales, el ave y la fuente.

=====

FUERA DE RETO

1

ENRIETE VIOLANTERO

Enriete

Rufino Garcia Alvarez

Quiero mostraros las virtudes del Enrieto,
y hasta orientaros por si alguno componéis,
pues al hacer este primero notaréis
que es complicado comenzar con el cuarteto.

Mas luego llega otro segundo y su secreto
se hace evidente y a buen ritmo escribiréis,
y, ya cogida la afición, no pararéis
hasta no ver vuestro poema ya completo.

En el tercero no veis rimas en concreto,
"las he gastado casi todas" pensaréis
pero seguro que al final las hallaréis:
por acabar por fin el lance estás inquieto.

Con el terceto cambia rima y ya respiras,
entusiasmado continuas adelante
porque ya tienes más vocablos a escoger.

Y al ver tu avance con los versos más te inspiras,
te congratulas de tu numen tan brillante
cuando pensabas no poderlo resolver,

y en este verso diecinueve hasta te admiras.
Se me olvidaba comentar algo importante:
tridecasílabos los versos deben ser.

EL LLANTO

Enrieto máster

Gema Sánchez

El llanto expresa el duelo puro, simple y llano;
golpea al lado izquierdo y gana, siempre gana,
se asoma al cielo yerto y tiñe azul con grana
las nubes blancas, puras..., ¡llanto, llanto ufano!

Se vuelca al alma triste y sola el sol, temprano
se asoma, danza, canta, baila y una nana
dirige presto y fiel haciendo inútil, vana
la idea fría y cruel del mal que es ya lejano.

El llanto lava igual el duelo vil y enano
que aquella pena amarga, ruin, longeva, urbana...,
igual sutura, arregla, cubre, limpia y sana
cual nota en santo grial que amable toca el piano.

El llanto rompe esquemas, es el hado bueno
que abraza al alma y juega siempre a cara o cruz,
y asoma a aquel rincón mortal de oscura daga,
de insano miedo atroz que es propio, igual ajeno,
que muerde pie y talón, sucumbe y va a trasluz;
el llanto cobra caro y más aún te paga.

El llanto viaja al cáliz limpio siempre pleno.
Debacle airada, augusta, arcana... ¡Sé mi luz!,
mi paz, mi aurora casta, luna, eclipse y llaga.

HACES DE LUZ Y VIDA

Enrieto puro

José Luis España

Duerme el alba en recónditos haces de vida,
¿quién abarca en la noche suspiros y sueños?,
hombre iluso, fugaces cantores, empeños,
duende y viento, ¿quizás esquivando su herida?

Sol en ecos que buscan la Fe resequida,
piel de seres rendidos a afrentas de dueños
rudos: burdas estampas, disparos, despeños,
miel de abejas errantes con reina fallida.

Cae luz en tinieblas, perfidia transida:
junto al lago, los astros arrugan los ceños,
arduos, crudos, los versos buscando diseños...,
¡yace el mundo de errática senda aguerrida!

Ser del céfiro ardiente, suspiro, tonada,
fuego, huir del letargo cansino, adiestrado:
¡fluya en tórrida sal con perdón el riachuelo

firme, angosto de paz en sapiencia encantada!
Dar al tiempo su tiempo, sorber mi puñado
tibio, nítido, afable de empeño de cielo.

¡Cuando brillen estrellas en pecho del hada,
cuando suene el clarín de la luna en pecado,
venga aquí, de los dioses, eterno consuelo!

GASTRONOMÍA¹

Enriete

Rufino Garcia Alvarez

Yo soy feliz comiendo cosas muy sencillas
y me declaro un fan total del farinato,
es pan migado con manteca sin recato
y pimentón hecho embutido, te arrodivillas.

Y qué decir de ese tostón, te maravillas.
Luego un hornazo con chacina sobre el plato,
el que te arranca una sonrisa de inmediato
y te apetece dedicarle hasta octavillas.

Ya con el postre te enrojecen las mejillas,
feliz te lanzas a por él como un jabato;
tienes maimón y repelaos, ¡qué buen trato!
Para acabar, hay duquesitas, perrunillas...

Para otro día dejo sesos y panceta
y por supuesto las mollejas y riñones.
También probar la oreja es algo que ilusiona.

Los callos bien guisados, luego morro y jeta
patatas meneás, chanfaina...sensaciones.
Y con buen vino, sí, regar la comilona.

Soy un glotón, lo sé, con una panza inquieta
y a Sancti Spíritus iré de vacaciones
a degustar sabrosos platos de la zona.

¹ Enriete ganador del I certamen internacional "Rima Enrieto" y local de Sancti-Spíritus (Salamanca).

ME LLAMAN DIOSA

Enrieto puro

Mila Perez Luisa

Me llamo noche blanca y pura, soy la nada.
Me llamo sombra fresca y dulce, soy destino.
A veces, soy la huella eterna y soy camino
renazco en lagos de agua mansa, casi helada.

Me llaman alma en pena, porque estoy quebrada
me llaman alma buena, porque nunca atino
a ver la mano dura, el borde helado y fino
de aquella daga roja, a un mar de luz clavada.

Pretendo ser raíz que crece en tierra arada
y solo soy jardín de sal, sin flor o espino,
mi canto roto atiza el fuego azul endrino,
que cura al punto, el mal forjado en sangre amada.

Ahora soy la piel sincera, en paz dormida
y en tierra seca, al viento sur, le doy frescura
con paso lento, vista aguda y risa herida.

Escribo sola, avanzo entera, al fin curtida.
Me agarro al mundo y siempre encuentro un dios que abjura;
mi verso eterno es letra limpia a mí ceñida.

Me llaman beso porque soy sutil salida
del pozo estrecho, donde escondo más ternura...
me llaman diosa porque fui, mujer, parida.